

ENTRE LES MURS : La bande-annonce

Réalisation : Laurent Cantet

Production : Haut et Court

Genre : comédie dramatique

Adaptation du livre « entre les murs » de François Bégaudeau, éditions Gallimard 2006.

Durée : 2 h 08

Année : 2008

Pays : France

Transcription

- M. Marin : « Bien, bien, bien, bien, bien, hé, hé, hé, ho ! On se calme maintenant. »
- M. Marin : « Il fallait que je..., Khoumba ? »
- Khoumba : « Fusse. »
- M. Marin : « Fusse. »
- Esmeralda : « Mais, vous croyez vraiment que je vais aller voir ma mère et que je vais lui dire : "il fallut que je sois fusse ?" »
- Un élève : « Ben ouais, c'est dans le Moyen Age ça ! »
- M. Marin : « Mais non, c'est pas dans le Moyen Age ! Est-ce que je peux répondre à la question qui m'est posée ? »
- Esmeralda : « Je vous autorise. »
- M. Marin : « La première chose que je constate, c'est qu'avant même de maîtriser un savoir, en l'occurrence l'imparfait du subjonctif, vous êtes déjà en train de me dire que ça sert à rien. Commencez par le maîtriser et après vous pourrez remettre en cause le fait qu'on l'utilise. »
- Souleymane : « Y a marqué là... regardez bien ce qu'il y a marqué : "si ce que tu as à dire n'est pas plus important que le silence, alors tais-toi !" ».
- M. Marin : « Souleymane, si seulement tu pouvais écrire des choses aussi intéressantes sur ta feuille que sur ton bras, ce serait extraordinaire. »
- Khoumba : « Eh, mais, vous charriez trop, mais un truc de ouf ! »
- M. Marin : « Comment ça, non, je trouve pas que je charrie trop. »
- Khoumba : « Mais tout le monde trouve que vous charriez trop. »
- Esmeralda : « Je pense avec elle. »
- Un élève : « Je réponds pas, c'est tout ! »
- Souleymane : « Vas-y, attends, me touche pas... Fermez tous vos gueules... »
- Un élève : « Il dépasse les bornes là. »
- Un professeur : « Oui, mais franchement François, te prends pas la tête. De toutes façons, t'as vu comment ils nous parlent eux ? »
- M. Marin : « Peu importe les circonstances, le fait est qu'il a pétié les plombs et c'est grave, voilà. »
- Carl : « Hé monsieur, doucement, hé, ça arrive à tout le monde de péter les plombs. »
- M. Marin : « Mais, tout à fait, simplement, on peut se calmer après tu vois ? »
- M. Marin : « J'ai plutôt envie de valoriser les choses pas mal qu'il fait parce qu'il a des centres d'intérêt, il lui arrive de dire ou de faire des choses qui sont pas mal du tout en fait. »

- Un professeur : « Et voilà, sous prétexte que de temps en temps, ben oui, il fait quelque chose de positif, heureusement, on le laisse tranquille, s'enfoncer là dans sa mouise tout seul et puis euh..., et on fait rien, voilà... c'est... c'est quoi ?... C'est acheter la paix sociale ton truc là, c'est tout. »
- Esmeralda : « Si, il y a *La République*, le livre *La République*. »
- M. Marin : « *La République* de Platon. Mais alors, quels genres de questions il pose, sur quel sujet ? »
- Esmeralda : « Sur tout. Sur l'amour, sur la religion sur Dieu, sur les gens, sur tout. »
- M. Marin : « Ben, c'est très bien que t'aies lu ça. »
- Esmeralda : « Ouais, je sais. C'est pas un livre de "pétasse", hein ? »

Activité 3

Regardez, cochez la réponse correcte. Justifiez vos réponses.

1- Type de document :

- ☐ Il s'agit d'un film.
- ☐ Il s'agit d'une bande-annonce.
- ☐ Il s'agit d'un reportage.

2- Décor :

- ☐ Un collège de quartier populaire.
- ☐ Un collège de quartier chic.

3- Personnages :

- ☐ Des élèves d'origine ethnique diverses.
- ☐ Des élèves disciplinés.
- ☐ Des élèves indisciplinés.
- ☐ Un professeur patient.
- ☐ Un professeur sévère.
- ☐ Un professeur proche de ses élèves.
- ☐ Un professeur qui a du mal à se faire respecter.

Titre du film :

Réalisateur :

Prix :

Thèmes traités :

Genre de film :

Qu'évoque pour vous le titre du film ?

Activité 4

Écoutez, regardez et cochez les réponses correctes. Justifiez vos réponses.

	Vrai	Faux
1. Les élèves pensent que ce qu'ils apprennent est utile.		
2. Les élèves respectent les règles du savoir-vivre en classe.		
3. Le rapport professeur/élève est quelquefois inversé.		
4. Les élèves dépassent les limites.		
5. Les élèves parlent au professeur de façon familière.		
6- Le professeur joue son rôle de référence.		

Activité 5

D'après la bande-annonce, quels sont les thèmes traités dans le film ? Cochez les réponses correctes:

- 1- ☐ Le rôle de l'enseignant.
- 2- ☐ Les difficultés du métier d'enseignant.
- 3- ☐ Le racisme à l'école.
- 4- ☐ Les rapports enseignants / élèves.
- 5- ☐ L'esprit de compétition au sein de l'école.
- 6- ☐ La discipline.
- 7- ☐ La violence à l'école.